

Critérios Específicos de Avaliação 1º Ciclo, 2º ano

Domínios a considerar na avaliação dos alunos

- Apoio em instrumentos diversificados;
- Progressos realizados pelo aluno;
- Características individuais de cada um;
- Limitações/necessidades educativas especiais de carácter permanente devidamente comprovadas por técnicos da área da educação e/ou saúde;
- Resultados das avaliações formativas;
- Resultados das avaliações sumativas;
- Trabalho Prático Individual / Pares;
- Aptidões, capacidades e conhecimentos
- Participação oral;
- Atitudes e valores.

Critérios específicos de avaliação, 2º ano

Aptidões, capacidades e conhecimentos 80%				Atitudes e valores 20%			
Áreas Curriculares	Domínios	Ponderação	Instrumentos de avaliação	Competências (ponderação)		Instrumentos	Níveis de Avaliação
Português	Oralidade (compreensão, expressão)	5%	Observação direta	Domínios da Cidadania e Desenvolvimento	Compreensão e compromisso com os temas desenvolvidos (4%)	Registos diversos sobre o desempenho durante as atividades:	Insuficiente
	Avaliação formativa e sumativa: Leitura Escrita Educação literária - transversal Gramática - transversal	75% (formativa – 50%+sumativa – 25%)	Fichas de leitura Testes ou exercícios de compreensão oral ou escrita				
Matemática	Trabalhos individuais Trabalhos de grupo	5 %	Observação direta	Comportamento	Cumprimento das regras da turma, relação com os adultos e colegas (4%)	Atitudes Cumprimento de tarefas Grelhas de comportamento Grelhas de observação	Bom Muito Bom
	Avaliação formativa e sumativa: Números e operações Geometria e medida Organização e tratamento de dados	75% (formativa – 50%+sumativa – 25%)	Testes ou exercícios de aplicação de conhecimentos				
Estudo do Meio	Aplicação dos conteúdos programáticos da área em: Trabalhos individuais / de grupo	5%	Observação direta	Interesse	Empenho/ Interesse (4%)	Autonomia (4%)	
	Aplicação dos conteúdos programáticos da área em: Testes formativos e sumativos	75% (formativa – 50%+sumativa – 25%)	Testes ou exercícios de aplicação de conhecimentos				
Educação Artística	Apropriação e Reflexão	26%	Observação direta	Responsabilidade	Pontualidade (1%) Assiduidade (1%) Tarefas (1%) Material (1%)		
	Interpretação e Comunicação	27%					
	Experimentação e Criação	27%					
Educação Física	Perícias e Manipulações	27%	Observação direta				
	Deslocamentos e Equilíbrios	26%					
	Jogos	27%					