

TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 5º Ano

Planificação Anual

	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno (transversal)
1º Período	<p>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso das TIC no dia a dia • Conceito de Tecnologias de Informação e Comunicação • Acesso às tecnologias na sociedade • Sociedade contemporânea e web social • Cidadania digital e seus domínios de ação <ul style="list-style-type: none"> • Componentes de um sistema informático • Noção de software de sistema • Noção de software de aplicação • Classificação do software quanto à propriedade intelectual • Práticas de proteção de dispositivos • Práticas seguras de utilização de ferramentas digitais e de navegação na internet <ul style="list-style-type: none"> • Regras de ergonomia no uso de dispositivos <ul style="list-style-type: none"> • Direitos de autor e propriedade intelectual • Regras de licenciamento <ul style="list-style-type: none"> • Palavras-passe seguras 	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</p> <p>Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia;</p> <p>Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na internet e adotar comportamentos em conformidade;</p> <p>Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos;</p> <p>Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes;</p> <p>Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno (transversal)
2º Período	INVESTIGAR E PESQUISAR <ul style="list-style-type: none"> • Motores de pesquisa • Bibliotecas e enciclopédias digitais • Navegador web e suas funcionalidades • Motores de pesquisa e suas funcionalidades • Estratégias de investigação e pesquisa • Ferramentas de pesquisa • Métodos de investigação, pesquisa e análise de informação • Critérios de credibilidade das fontes • Organização da pesquisa • Organização e gestão da informação 	<p>O aluno planifica uma investigação a realizar online, sendo capaz de:</p> <p>Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online;</p> <p>Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</p> <p>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</p> <p>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Analisar criticamente a qualidade da informação;</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
	CRIAR E INOVAR <ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao Word • Cuidados a ter na construção de um documento • Caracterização geral do processador de texto • Formatação do documento • Localização e substituição de texto • Manipulação de ilustrações • Utilização de marcas e listas numeradas • Formatação de texto em colunas • Manipulação de tabelas • Configuração de páginas • Inserção de cabeçalhos e rodapés • Gravação de documentos 	<p>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, sendo capaz de:</p> <p>Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação;</p> <p>Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;</p> <p>Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples;</p> <p>Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos;</p> <p>Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online;</p> <p>Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

	Tema / conteúdo	Ações estratégicas de ensino	Descritores do Perfil do Aluno (transversal)
3 ^o Período	<p>CRIAR E INOVAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao PowerPoint • Cuidados a ter na construção de uma apresentação multimédia • Caracterização geral do PowerPoint • Propriedades de uma apresentação • Temas • Esquemas de diapositivos • Inserção de diapositivos • Inserção e formatação de texto • Inserção e formatação de ilustrações/objetos • Transferência de imagens • Alteração da ordem dos diapositivos • Botões de ação • Hiperligações • Animações de objetos • Efeitos de transição entre diapositivos • Modos de visualização da apresentação • Cabeçalhos e rodapés • Gravação em diferentes formatos 	<p>O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos, sendo capaz de:</p> <p>Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação;</p> <p>Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;</p> <p>Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples;</p> <p>Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

VALORES

a - Responsabilidade e integridade

b - Excelência e exigência

c - Curiosidade, reflexão e inovação

d - Cidadania e participação

e - Liberdade

Critérios de Avaliação	Ponderação	
Conhecimentos e Capacidades	Presencial (E@D)	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Escrita	30% (25%)	Fichas de avaliação Projetos
Oral	10% (15%)	Apresentações orais Intervenções em contexto de sala de aula/ou à distância
Prática e/ou Experimental	40% (20%)	Atividades práticas na sala de aula/ ou à distância
Atitudes e Valores	Presencial (E@D)	Instrumentos e procedimentos de avaliação
Comportamento	10%(5%)	Relacionamento interpessoal Cooperação Mediação de conflitos Solidariedade
Responsabilidade	5% (20%)	Assiduidade e pontualidade Cumprimento de tarefas Cumprimento de prazos Munição do material necessário
Participação	5% (15%)	Atenção/empenho Cumprimento de regras Perseverança na realização das atividades propostas Trabalho colaborativo

Material	Apenas quando solicitado:
Material de escrita Pen drive	Headphones (no contexto da média dinâmicos: áudio)