

## Critérios Específicos de Avaliação

### História da Cultura e das Artes – Ensino Secundário, 2021-22

“Recorrendo à multiperspetiva, à contextualização histórica e à análise de obras/objetos de arte relevantes para a história da cultura e das artes, pretende-se que o aluno conheça, interprete e analise formas de expressão artística produzidas em determinadas épocas e espaços, construindo uma cultura visual e artística e desenvolvendo a sensibilidade estética e o juízo de gosto.”

in Aprendizagens Essenciais de História da Cultura e das Artes

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES do PERFIL dos ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	INSTRUMENTOS de OPERACIONALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
				Ensino Presencial 90% (180 pontos)	E@D 60% (120 pontos)
<b>A</b> - Linguagens e textos; <b>B</b> - Informação e comunicação; <b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas; <b>D</b> - Pensamento crítico e pensamento criativo; <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H</b> - Sensibilidade estética e artística; <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico;	Conhecedor, Sabedor Culto Informado Organizador Sistematizador Criativo Participativo Comunicador Autónomo Indagador Questionador Investigador Analítico Crítico Autoavaliador Heteroavaliador	<b>Conhecimentos e Capacidades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situa cronológica e espacialmente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos.</li> <li>Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos.</li> <li>Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.</li> <li>Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.</li> <li>Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</li> <li>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.</li> <li>Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.</li> <li>Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico.</li> <li>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras).</li> <li>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.</li> <li>Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.</li> </ul>	Testes escritos  Questão aula  Grelhas de observação de intervenção na aula  Portfólio  Trabalho de pares/grupo:  - Relatórios de atividades  - Análise de obras	130  10  20  10  10	70  10  20  10  10

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES do PERFIL dos ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	INSTRUMENTOS de OPERACIONALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	
				Ensino Presencial 10% (20 pontos)	E@D 40% (80 pontos)
<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo. <b>E</b> - Relacionamento interpessoal; <b>F</b> — Desenvolvimento pessoal e autonomia;	Responsável Respeitador Solidário Colaborador	<b>Atitudes e Valores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</li> <li>• Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</li> <li>• Relacionamento interpessoal (intervenções na aula; contributos para a discussão de assuntos na aula)</li> <li>• Responsabilidade (Assiduidade; Pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; posse e utilização do material obrigatório na sala de aula)</li> </ul>	Grelhas de observação e registo: -Comportamento; - Relacionamento interpessoal; Responsabilidade	5  5  10	20  20  40

1. A classificação final, em cada período, considera todos os elementos de avaliação, obtidos pelo aluno, até ao momento de avaliação.
2. A avaliação assume um carácter marcadamente formativo resultando de um processo contínuo e sistemático fornecendo aos intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho;
3. Ao longo do processo haverá lugar ao reajustamento/revisão do método de ensino tendo em atenção os resultados verificados.
4. Será fornecida informação ao aluno da matriz de cada teste de avaliação.
5. Todos os instrumentos de avaliação do Domínio dos Conhecimentos terão, obrigatoriamente, uma classificação quantitativa de 0 a 200 pontos.
6. Na eventualidade de E@D a recolha de informação será feita através do registo em grelhas de participação síncrona e assíncrona dos alunos.

**O Professor de HCA**
**O Aluno**
**O Encarregado de Educação**


---