

Escola Secundária da Sé

Disciplina:	Língua Gestual Portuguesa	Grupo:	360	Ano:	5.º	Número de blocos de 50 minutos previstos:	187	Ano Letivo:	2021/2022
--------------------	---------------------------	---------------	-----	-------------	-----	--	-----	--------------------	-----------

Unidades Didáticas:						
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS			ATIVIDADES/ ESTRATÉGIAS	RECURSOS EDUCATIVOS	AValiação	CALENDARIZAÇÃO
<p>ESTUDO DA LINGUA - Dactilologia</p> <p>Perceber e aplicar as técnicas de recurso à dactilologia.</p>	<p>LGP, Comunidade e Cultura - Identidade</p> <p>Trabalhar temas que desenvolvam a sua identidade pessoal, linguística e cultural e melhorem as suas atitudes.</p>	<p>Estudo da Língua - Variação da LGP</p> <p>Comparar a sua comunicação com a de crianças mais novas.</p>	<p>- Trabalho Individual e/ou em grupo</p> <p>- Análise de documentos autênticos e/ou elaborados</p> <p>- Visualizar textos gravados</p>	<p>• Câmara de Filmar</p> <p>• Fundo de verde</p> <p>• Edição de montagem</p>	<p>1. Objetivos a ter em conta</p> <p><u>No domínio cognitivo-operatório:</u></p> <p>Compreensão Gestual / Produção/ Interação em LGP / Literacia em LGP</p>	<p>1.º, 2.º, 3.º Período</p> <p>± 187 Aulas</p>
<p>Estudo da língua - Correção linguística</p> <p>Possuir orgulho na LGP e vontade de desenvolver as suas competências linguísticas.</p>		<p>LGP, Comunidade e Cultura - Multiculturalidade</p> <p>Desenvolver a perceção de diferenças e semelhanças nas vivências familiares e sociais entre crianças Surdas e ouvintes.</p>				
<p>Interação - Comunicação interpessoal</p> <p>Intervir em conversações, de forma oportuna e pertinente, relatando experiências, vivências e acontecimentos.</p>	<p>LGP, Comunidade e cultura - Identidade</p> <p>Realizar exposições sobre temas relacionados com a Comunidade Surda.</p>					
<p>Interação - Comunicação em grupo</p> <p>Participar em debates, diálogos e trocas de impressões, apresentando sugestões e propostas.</p>	<p>Literacia em LGP - compreensão de narrativas</p> <p>Conhecer histórias com personagens surdos que refletem a sua cultura.</p> <p>Literacia - Produção</p> <p>Transpor uma narrativa para banda desenhada e vice-versa.</p>					

<p>Interação - Comunicação interpessoal Distinguir factos e opiniões, expondo e justificando as suas opiniões e a dos outros.</p>	<p>Interação - Comunicação em grupo Participar em debates, diálogos e trocas de impressões, apresentando sugestões e propostas.</p>	<p>Estudo da língua - Unidades mínimas Exercitar a decomposição dos gestos nos seus componentes mínimos.</p>	<p>- Análises dos vídeos</p>	<p>• Câmara de fotografia</p>	<p>Participação ativa (debates, exposições, entrevistas, sínteses...)</p>	
<p>LITERACIA - Produção Ver e reproduzir enunciados gestuais originais e de outros autores, trocando impressões sobre os enunciados visionados e comparando com as suas próprias produções.</p>	<p>LITERACIA - Utilização de Recursos Apreciar, em materiais sobre Surdos e língua gestual, aspetos materiais e para textuais (capa, ilustração, formato).</p>	<p>Estudo da língua- Formação de gestos Reconhecer as diferentes motivações de criação dos gestos, especialmente as que são visuais.</p>	<p>- Análise de excertos vídeo</p>	<p>• Tripé • PowerPoints</p>	<p>Pesquisar de trabalho</p>	
<p>LITERACIA - Análise de narrativas Procurar, em produções de enunciados diferentes, a permanência de temas, situações, personagens, atitudes e valores, exprimindo e justificando a sua preferência individual.</p>	<p>Estudo da língua - Estrutura frásica Estruturar frases simples com gestos dados em desordem.</p>	<p>Estudo da língua - Classes de gestos Distinguir e identificar diferentes classes gramaticais (nomes, adjetivos, determinantes e verbos).</p>	<p>- Uso do gestuário</p>	<p>• Pendrive</p>	<p>Trabalho Individual</p>	
<p>LGP, Comunidade e cultura - Multiculturalidade Desenvolver a perceção de diferenças e semelhanças nas vivências familiares e sociais entre crianças surdas e ouvintes.</p>	<p>LGP, Comunidade e orgulho - Identidade e orgulho Trabalhar temas que desenvolvam a sua identidade pessoal, linguística e cultural e melhorem as suas atitudes.</p>	<p>LGP, Comunidade e cultura - Identidade e orgulho Realizar exposições sobre temas relacionados com a comunidade surda.</p>	<p>- Explicação de gestos ou expressões</p> <p> </p> <p>- Resolução de questionários gestuais:</p>	<p>• Gravador e leitor de DVD • Computador / Internet</p>	<p>Exercícios de Gramática em LGP</p> <p> </p> <p>Teste em LGP (Vídeo)</p> <p> </p> <p>Autoavaliação</p>	

<p>LITERACIA - Poesia</p> <p>Brincar com as possíveis variações afetivas e estéticas de um mesmo enunciado gestual.</p>	<p>Estudo da língua - Estrutura frásica</p> <p>Desenvolver o controlo rítmico da LGP, quer ao nível dos tipos de frase, quer da carga emocional associada.</p>	<p>Estudo da língua - Campos semânticos</p> <p>Estabelecer relações de forma e de sentido entre os gestos (famílias de gestos, sinónimos e antónimos), associando-os facilmente e esclarecendo o seu sentido original.</p>	<p>- Pergunta/resposta ou vice-versa</p>	<p>Projetor / datashow</p>	<p><u>No domínio de atitudes e valores:</u></p>	
<p>LITERACIA - Poesia</p> <p>Selecionar poemas, dizê-los e recriá-los com recurso a linguagens complementares.</p>	<p>Estudo da língua - Vocabulário</p> <p>Desenvolver o vocabulário relacionado com a descrição de tamanhos, formatos, padrões e texturas.</p>		<p>- Perguntas de verdadeiro/falso;</p>	<p>• Vídeos</p>	<p>Autonomia Organização Atenção/ Concentração</p>	
<p>LITERACIA - Poesia</p> <p>Utilizar recursos expressivos em produções poéticas, tais como a suspensão, a repetição e a personificação.</p>				<p>• Materiais autênticos e materiais elaborados</p>		
<p>LGP, comunidade e cultura - Cidadania</p> <p>Perceber em que situações é necessário um intérprete.</p>	<p>INTERACÇÃO - Atenção visual</p> <p>Ser capaz de evitar barreiras visuais</p>	<p>LITERACIA - Funções da língua</p> <p>Treinar a utilização de materiais de informação e estudo, com diferentes métodos de consulta, selecionando a informação pesquisada.</p>				
<p>LGP, Comunidade e Cultura - Cidadania</p> <p>Respeitar as diferenças de cada um, valorizando-as.</p>	<p>LITERACIA - Funções da língua</p> <p>Compreender a informação em folhetos de divulgação e de prevenção e referir sentidos implicados em publicidade.</p>	<p>LITERACIA - Funções da língua</p> <p>Selecionar e organizar informação com determinados objetivos e critérios.</p>		<p>• Documentos Autênticos</p>		

<p><u>Estudo da língua - Estrutura frásica</u></p> <p>Produzir frases de diferentes tipos (a interrogativa).</p>	<p><u>LGP, Comunidade e Cultura -Tecnologias</u></p> <p>Conhecer as novas tecnologias utilizadas pelos surdos, nomeadamente o OVOO e o SKYPE.</p>	<p><u>LITERACIA - Utilização de recursos</u></p> <p>Visionar criticamente diferentes técnicas de fotografar e filmar pessoas surdas, com o objetivo de registar a língua gestual</p>				
<p><u>LITERACIA - Análise de narrativas</u></p> <p>Analisar lendas, fábulas e contos, quanto à forma e ao significado.</p>	<p><u>LITERACIA - Produção</u></p> <p>Recontar lendas, fábulas e contos.</p>	<p><u>Estudo da Língua- Estrutura frásica</u></p> <p>Produzir frases de diferentes tipos, convertendo-as de um tipo noutro.</p>				
<p><u>LITERACIA - Análise de narrativas</u></p> <p>Localizar a ação no espaço e no tempo</p>	<p><u>LITERACIA - Produção</u></p> <p>Completar histórias, truncadas no início, meio ou fim.</p>	<p><u>Estudo da Língua - Estrutura frásica</u></p> <p>Transformar frases afirmativas em negativas e vice-versa.</p>				
<p><u>LITERACIA - Análise de narrativas</u></p> <p>Manifestar preferência por personagens e situações.</p>	<p><u>Estudo da Língua - Estrutura frásica</u></p> <p>Distinguir e identificar numa frase, gestos ou expressões que desempenham funções essenciais (sujeito, predicado e complemento direto).</p>	<p><u>Estudo da língua - Estrutura frásica</u></p> <p>Estruturar frases simples com gestos dados em desordem.</p>				
<p><u>LITERACIA - Análise de narrativas</u></p> <p>Prever acontecimentos ou antecipar o desenlace de narrativas.</p>	<p><u>Estudo da língua - Classes de gestos</u></p> <p>Perceber as diferenças entre determinantes demonstrativos e possessivos,</p>					

<p><u>LITERACIA - Produção</u></p> <p>Ver e (re)produzir enunciados gestuais originais e de outros autores, trocando impressões sobre os enunciados visionados e comparando com as suas próprias produções.</p>	<p><u>Estudo da língua - Classes de gestos</u></p> <p>Sistematizar os conhecimentos relativos aos verbos simples e de concordância, classificando diferentes tipos de verbos e utilizando adequadamente as formas verbais quanto ao tempo.</p>	<p><u>Estudo da língua - Variação da LGP</u></p> <p>Perceber variações linguísticas em diferentes grupos etários.</p>				
<p><u>INTERACÇÃO - Diversidade</u></p> <p>Adequar, por iniciativa própria, a comunicação a diversas situações, de forma eficaz, respeitando as normas reguladoras da comunicação em LGP.</p>	<p><u>Estudo da língua - Classes de gestos</u></p> <p>Compreender as diferentes utilizações de verbos que exprimem existência e posse.</p>	<p><u>Estudo da língua - Comparação com o LP</u></p> <p>Perceber as influências da Língua Portuguesa sobre a LGP e vice-versa</p>				
<p><u>Estudo da língua - Vocabulário</u></p> <p>Explorar um tema, visando o alargamento do vocabulário relacionado.</p>						
<p><u>LGP, Comunidade e Cultura - História</u></p> <p>Conhecer a história da sua escola. No que diz respeito à educação de surdos, recorrendo à pesquisa necessária</p>	<p><u>LGP, Comunidade e Cultura - História</u></p> <p>Perceber a história de escolas de outros adultos surdos e relacionar com a sua.</p>	<p><u>LITERACIA - Funções da língua</u></p> <p>Compreender a informação em folhetos de divulgação e de prevenção e referir sentidos implicados em publicidade.</p>				

<p><u>LGP, Comunidade e Cultura - Comunidade nacional</u></p> <p>Aperceber-se da importância das associações de Surdos e das famílias Surdas na transmissão da cultura.</p>	<p><u>LGP, Comunidade e Cultura - Diversidade</u></p> <p>Observar semelhanças e diferenças entre pessoas Surdas de diferentes regiões, idades e grupos socio-profissionais.</p>	<p><u>LGP, Comunidade e Cultura - Diversidade</u></p> <p>Conhecer os percursos pessoais e escolares de diferentes adultos surdos.</p>				
<p><u>LGP, Comunidade e Cultura - Comunidade nacional</u></p> <p>Descobrir os locais de referência da Comunidade Surda, a nível local, nacional.</p>	<p><u>LITERACIA - Dramatização</u></p> <p>Improvisar situações, recriando vivências, do quotidiano ou imaginadas.</p>	<p><u>LITERACIA - Dramatização</u></p> <p>Realizar uma peça de teatro.</p>				
<p><u>Estudo da Língua - Comparação entre línguas</u></p> <p>Comparar alfabetos gestuais utilizados noutros países.</p>	<p><u>Estudo da Língua - Comparação entre línguas</u></p> <p>Conhecer dicionários de outras línguas gestuais.</p>	<p><u>LGP, comunidade e cultura - Comunidade internacional</u></p> <p>Comparar diferentes aspetos culturais entre surdos de vários países.</p>				
<p><u>Estudo da Língua - Formação de gestos</u></p> <p>Verificar a variabilidade e invariabilidade dos gestos.</p>	<p><u>Estudo da Língua - Unidades mínimas</u></p> <p>Exercitar a decomposição dos gestos nos seus componentes mínimos.</p>	<p><u>LGP, comunidade e cultura - Comunidade internacional</u></p> <p>Perceber as semelhanças entre diferentes culturas surdas.</p>				

<p><u>LITERACIA</u> - Dramatização</p> <p>Improvisar situações, recriando vivências, do cotidiano ou imaginadas.</p>	<p><u>INTERACÇÃO</u> - Apresentações formais</p> <p>Transmitir avisos, recados, convites ou programas de eventos a grandes audiências.</p>	<p><u>COMUNIDADE</u> - Tecnologias</p> <p>Conhecer as novas tecnologias utilizadas pelos Surdos, nomeadamente o telemóvel e o computador.</p>				
<p><u>LITERACIA</u> - Dramatização</p> <p>Participar em jogos dramáticos.</p>	<p><u>LITERACIA</u> - Produção</p> <p>Recontar e inventar histórias, com recurso a elementos visuais (imagens, objetos, mímica).</p>	<p><u>COMUNIDADE</u> - Valorização da LGP</p> <p>Saber distinguir LGP e mímica, representando mimicamente, de diferentes formas, um mesmo gesto ou frase da LGP e vice versa.</p>				
<p><u>LITERACIA</u> - Dramatização</p> <p>Dramatizar partes ou a totalidade de narrativas.</p>	<p><u>LITERACIA</u> - Produção</p> <p>Contar histórias a partir de sequências de imagens, interpretando-as e dando especial importância à descrição pormenorizada de espaços, ações e personagens.</p>	<p><u>LITERACIA</u> - Produção</p> <p>Passar informação e histórias de mímica para LGP e vice-versa.</p>				
<p><u>LITERACIA</u> - Dramatização</p> <p>Realizar uma peça de teatro.</p>						