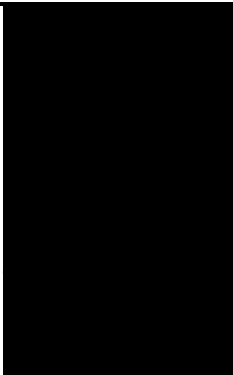


Agrupamento de Escolas da Sé

Disciplina:	Língua Gestual Portuguesa	Grupo:	360	Ano:	9.º	Número de blocos de 50 minutos previstos:	146	Ano Letivo:	2021/2022
--------------------	---------------------------	---------------	-----	-------------	-----	--	-----	--------------------	-----------

Unidades Didáticas:					
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS		ATIVIDADES/ ESTRATÉGIA	RECURSOS EDUCATIVOS	AVALIAÇÃO	CALENDARIZAÇÃO
<p>ESTUDO DA LINGUA - Variação de LGP</p> <p>Reconhecer o percurso educativo através da fluência em LGP</p>	<p>LGP, COMUNIDADE E CULTURA - Identidade e orgulho</p> <p>Discutir a integração de alunos surdos.</p>	<p>- Trabalho Individual e/ou em grupo</p> <p>- Análise de documentos autênticos e/ou elaborados</p> <p>- Visualizar textos gravados</p>	<p>• Câmara de Filmar</p> <p>• Fundo de verde</p> <p>• Edição de montagem</p> <p>• Câmara de fotografia</p>	<p>1. Objetivos a ter em conta</p> <p><u>No domínio cognitivo-operatório:</u></p> <p>Compreensão Gestual / Produção/ Interação em LGP / Literacia em LGP</p> <p>Produção com introdução, desenvolvimento e conclusão;</p>	<p>1.º, 2.º, 3.º Período</p> <p>± 146 Aulas</p>
	<p>LGP, COMUNIDADE E CULTURA - Identidade e orgulho</p> <p>Aperceber-se da riqueza do património linguístico e cultural da comunidade surda. Identificar o trabalho de linguistas e educadores que contribuíram para o estudo da LGP</p>				
<p>LITERACIA - Análise literária/narrativas</p> <p>Identificar ou imaginar o espaço e o tempo da ação Interpretar as diferentes partes de um enunciado Verificar a importância das relações entre personagens para o desenvolvimento da ação Comparar um mesmo tema reproduzido por diferentes autores, fazendo recolhas sobre um dado autor</p>	<p>LITERACIA - Produção</p> <p>Relatar livre e expressamente vivências pessoais Contar factos e histórias, assumindo pontos de vista diversos</p> <p>Vocabulário - Selecionar o vocabulário com o à vontade em diferentes áreas temáticas.</p>				

<p><u>LITERACIA</u> - Poesia</p> <p>Reconhecer a função da linguagem em diferentes aplicações, através do uso de rimas, aliterações, associações, jogos de gestos, jogos entre gestos da LGP e mímica Conhecer e analisar diferentes poetas surdos Criar poemas a partir de um gesto, uma imagem, um ritmo ou uma ideia</p>	<p><u>LGP, comunidade - Comunidade _Internacional</u></p> <p>Analisar enunciados narrativos, poéticos em gesto internacional, comparando-os com a LGP, transformando um no outro</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tripé • PowerPoints 	<p>Participação ativa (debates, exposições, entrevistas, sínteses...)</p>
<p><u>LITERACIA</u> - Análise narrativas</p> <p>Compreender enunciados gestuais Reconstruir diálogos em discurso direto com duas e/ou mais personagens, respeitando as regras de assimilação dos diferentes intervenientes</p>	<p><u>COMUNIDADE</u> - historia</p> <p>Perceber as implicações do Congresso do Milão no ensino de surdos no mundo e em Portugal</p> <p><u>COMUNIDADE</u> - Valorização da LGP</p> <p>Identificar o trabalho de linguistas e educadores que contribuíram para o estudo da LGP</p>	<p>- Análise de excertos vídeo</p> <p>- Uso do gestuário</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pendrive • Gravador e leitor de DVD 	<p>Pesquisar de trabalho</p> <p>Trabalho Individual</p>
<p><u>COMUNIDADE</u> - cidadania</p> <p>Consciencializar-se dos seus direitos e deveres em sociedade. Discutir formas de reagir quando o serviço de interpretação não é satisfatório Discutir as responsabilidades do surdo numa situação de interpretação.</p>		<p>- Explicação de gestos ou expressões</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computador / Internet 	<p>Exercícios de Gramática em LGP</p>
		<p>- Resolução de questionários gestuais:</p>	<p>Projetor / datashow</p>	<p>Teste em LGP (Vídeo)</p> <p>Autoavaliação</p>

<p>COMUNIDADE - história</p> <p>Conhecer o movimento de DEAF PRESIDENT NOW em gallaudet</p>	<p>Identificar equipamentos utilizados em casa e na escola para aceder à informação</p>	<p>- Pergunta/resposta ou vice-versa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos • Materiais autênticos e materiais elaborados • Documentos Autênticos 	<p><u>No domínio de atitudes e valores:</u></p> <p>Autonomia Organização Atenção/ Concentração</p>
<p>COMUNIDADE - tecnologias</p> <p>Refletir acerca do desenvolvimento da intervenção cirúrgica medica para tratar a surdez Utilizar diferentes meios de comunicação à distância.</p>	<p>Ver jornal</p>	<p>- Perguntas de</p>		
<p><u>Interação LGP - interação interpessoal</u></p> <p>Discutir temáticas de interesse social Realizar reportagens</p>	<p><u>COMUNIDADE - Historia</u></p> <p>Conhecer e desenvolver uma visão crítica da história do associativismo</p> <hr/> <p><u>COMUNIDADE - comunidade nacional</u></p> <p>Conhecer a estrutura associativa da comunidade surda portuguesa e as suas conquistas legais</p>			

<p><u>COMUNIDADE</u> - Valorização da LGP</p> <p>Identificar o trabalho de educadores que contribuíram para o estudo da LGP.</p>					
<p><u>LGP, COMUNIDADE E CULTURA</u> - Identidade e orgulho</p> <p>Discutir a integração de alunos surdos.</p> <p><u>COMUNIDADE</u> - história</p> <p>Conhecer e desenvolver uma visão crítica da história das línguas gestuais e ensino bilingue</p>	<p><u>INTERAÇÃO EM LGP</u> - Apresentações formais</p> <p>Planear e realizar breves exposições perante audiências, regularmente, corrigindo eventuais correções, mostrando credibilidade e assegurando a sua receção</p>				
<p><u>INTERAÇÃO</u> - Comunicação Interpessoal</p> <p>Comunicar e partilhar vivências, estados psicológicos, sonhos, interesses e aspirações Discutir temáticas de interesse social</p>	<p><u>LGP, Comunidade</u> - Diversidade</p> <p>Conhecer diferentes papéis e funções de profissionais na Comunidade Surda</p>				
<p><u>LITERACIA</u> - Dramatização</p> <p>Dramatizar histórias e situações reais, começando a ter em atenção a caracterização das diferentes personagens, quer física, quer psicológica.</p>	<p><u>LGP, Comunidade</u> - Valorização da LGP</p> <p>Aperceber-se da importância do registo em vídeo como forma de salvaguardar o património linguístico e cultural da Comunidade Surda.</p>				
<p><u>LITERACIA</u> - Dramatização</p> <p>Dramatizar histórias originais ou de outros autores e filmá-las em vídeo.</p>					
<p><u>LITERACIA</u> - Produção</p> <p>Reproduzir e criar histórias para diferentes grupos e filmá-las em vídeo.</p>					