

1.º Período (Número de aulas previstas: +/- 65)	Planificação Anual (Aprendizagens essenciais) – 12ºAno - 2021-2022		
Unidades / Textos	Domínios / AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p><b>UNIDADE 1</b></p> <p><b>Ficha diagnóstica:</b></p> <p><b>Conteúdos do 10º ano</b> <b>Conteúdos do 11º ano</b></p>	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica.</li> <li>. Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>. Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar textos orais dos géneros: exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>. Registrar e tratar informação.</li> <li>. Planificar intervenções orais.</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar textos orais dos géneros: exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, D, H, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, D, H, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>– Testes de compreensão oral</p> <p>– Testes de compreensão escrita</p> <p>– Produção de textos de tipologia variada</p>

<p><b>UNIDADE 2</b></p> <p><b>Poesia lírica de Fernando Pessoa</b></p> <p>. <b>Poesia ortónima.</b> (6 poemas)</p> <p>. <b>Poesia dos heterónimos:</b></p> <p>. Bernardo Soares, <i>O Livro do Desassossego</i> (3 excertos);</p> <p>. Alberto Caeiro (dois poemas);</p> <p>. Ricardo Reis (três poemas);</p> <p>. Álvaro de Campos (três poemas)</p>	<p><b>EXPRESSÃO</b></p> <p>. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>. Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural.)</p> <p>. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>. Interpretar obras literárias de diferentes autores.</p> <p>. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, D, H, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>– Registos de observação: - atitudes - expressão oral - leitura - escrita</p> <p>– Projeto de leitura</p> <p>– Autoavaliação e heteroavaliação</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconhecer etapas da formação e evolução do português</li> <li>. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>. Reconhecer modalidades de reprodução do discurso.</li> <li>. Campo lexical e campo semântico.</li> <li>. Arcaísmos e Neologismos.</li> <li>. Sintaxe.</li> <li>. Coerência.</li> <li>. Coesão.</li> <li>. Deixis: temporal, espacial e pessoal.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. respeitando as marcas de gênero.</li> <li>. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da versão final.</li> <li>. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, D, H, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, D, H, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.º Período (Número de aulas previstas: +/- 55)			
Unidades / Textos	Domínios / AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p><b>UNIDADE 3</b></p> <p><b>Poesia épica</b></p> <p>. Fernando Pessoa, <i>Mensagem</i> (6 poemas)</p> <p><b>UNIDADE 4</b></p> <p><b>Contos</b></p> <p>. Maria Judite de Carvalho, "George"</p> <p>. Mário de Carvalho, "Famílias desavindas"</p>	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon.</li> <li>. Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>. Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>COMPREENSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, D, H, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>– Testes de compreensão oral</p> <p>– Testes de compreensão escrita</p> <p>– Produção de textos de tipologia variada</p>

<p><b>UNIDADE 5</b></p> <p><b>Poetas portugueses contemporâneos</b></p> <p>. Poemas de Eugénio de Andrade</p> <p>. Poemas de Alexandre O'Neill</p> <p>. Poemas de Nuno Júdice.</p>	<p>. Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>. Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos o século XX.</p> <p>. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>. Retoma dos conteúdos lecionados no 10º ano.</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, D,H,I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/</p>	<p>– Registos de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atitudes</li> <li>- expressão oral</li> <li>- leitura</li> <li>- escrita</li> </ul> <p>– Projeto de leitura</p> <p>– Autoavaliação e heteroavaliação</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Escrever sínteses, exposições sobre um tema, textos de opinião e apreciações críticas, respeitando as marcas do género.</li> <li>. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>	<p>colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

3.º Período (Número de aulas previstas: +/- 45)			
Unidades / Textos	Domínios / AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p><b>UNIDADE 6</b></p> <p><b>Romance de José Saramago</b></p> <p>José Saramago, <i>Memorial do Convento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Contextualização histórico-literária</li> <li>. Categorias da Narrativa</li> <li>. Dimensão simbólica e histórica</li> <li>. Visão crítica</li> <li>. Intertextualidade (Camões e Fernando Pessoa)</li> <li>. Linguagem, estrutura e estilo</li> </ul> <p><b>PROJETO DE LEITURA</b></p>	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon.</li> <li>. Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>. Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>COMPREENSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpretar textos orais de géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, D, HI, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>– Testes de compreensão oral</p> <p>– Testes de compreensão escrita</p>

	<p>. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>. Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural.)</p> <p>. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>. Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos no século XX.</p> <p>. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>. Retoma dos conteúdos lecionados no 11º ano</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/</p>	<p>– Produção de textos de tipologia variada</p> <p>– Registos de observação: - atitudes - expressão oral - leitura - escrita</p> <p>– Projeto de leitura</p> <p>– Autoavaliação e heteroavaliação</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Escrever sínteses, exposições sobre um tema, apreciações críticas e textos de opinião, respeitando as marcas de género.</li> <li>. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>	<p>colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, D, H, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--