
INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Visual

2020

Prova 14

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º Ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa da disciplina de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa, passíveis de avaliação em prova escrita de duração de **90 minutos** mais **30 minutos de tolerância**.

Caracterização da prova

A prova apresenta 3 grupos:

- Elementos da forma;
- Comunicação visual;
- Sistemas de Representação.

A prova é composta por 3 grupos, alguns itens têm informação fornecida por meio de diferentes suportes (figuras, tabelas, textos, gráficos, etc.).

Os dados imprescindíveis à resolução dos itens são indicados no enunciado, nos gráficos, nas figuras ou nas tabelas que lhe são anexadas.

Os examinandos respondem a todos os itens na folha fornecida para a realização da prova. A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

Domínios	Conteúdos	Cotação
1- Elementos da forma <ul style="list-style-type: none">• Conhecer os processos construtivos dos diferentes traçados geométricos.• Distinguir cores primárias, secundárias, quentes e frias.• Aplicar a expressividade da cor como elemento representativo.• Dominar as técnicas de utilização dos vários materiais de representação rigorosa.	<ul style="list-style-type: none">- Espaço (geometria plana)- Cor- Estrutura Espaço/forma (módulo/padrão)	40%
2- Comunicação visual <ul style="list-style-type: none">• Utilizar expressivamente os diversos elementos visuais.• Dominar técnicas de utilização dos vários materiais de representação	<ul style="list-style-type: none">- Códigos de comunicação- Papel da imagem na comunicação.	30%
3- Sistemas de Representação <ul style="list-style-type: none">• Conhecer os processos construtivos dos diferentes traçados geométricos.• Dominar técnicas de utilização dos vários materiais de representação.	<ul style="list-style-type: none">- Axonometrias.- Cotagem.- Escalas.	30%

Material

Lápis 3H, 2 ou HB e 2B;

Borracha branca, Afia-lápis;

Compasso, Régua, Esquadro e Transferidor;

Lápis de cor e outros materiais riscadores;

Papel vegetal A4, Fita-cola e Tesoura.

Duração

A prova tem a duração **90 minutos**, a que acresce a **tolerância de 30 minutos**.

Critérios gerais de classificação

GRUPO I

- Rigor geométrico
- Saber utilizar normas do desenho
- Expressar-se de forma objetiva
- Saber utilizar diferentes materiais de registo
- Manifestar qualidade expressiva na representação gráfica
- Manifestar criatividade
- Regras de composição

GRUPO II

- Manifestar criatividade
- Saber utilizar diferentes materiais de registo
- Expressar-se de forma objetiva
- Manifestar qualidade expressiva
- Manifestar sensibilidade à cor

GRUPO III

- Rigor geométrico
- Saber utilizar normas de desenho
- Saber utilizar diferentes materiais de registo