

NewsLetter

Edição N.º 4 | ABRIL . 2025

"A educação é a chave que abre portas para um mundo de possibilidades e transforma sonhos em realidade." (IA)



Agrupamento de Escolas da Sé - Guarda

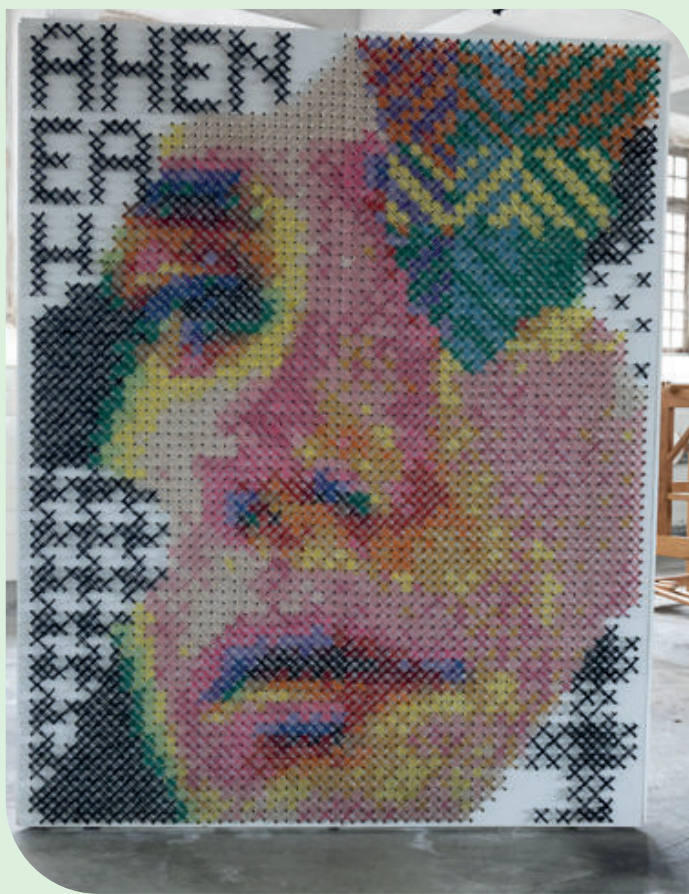
Sentimentos Humanos, Visão das Máquinas:
IA, Autenticidade Emocional e a Nova Coleção do Hand Lab



Workshop

com a artista Anna Rebecca Unterholzner

No New hand Lab, a artista **Anna Rebecca** fez uma breve reflexão sobre a Inteligência Artificial na arte e Inteligência Artificial e emoções. De seguida, propôs aos alunos do 9º e 12º ano de Artes Visuais da **Escola Secundária da Sé**, uma atividade prática através do aplicativo Vidnoz, convidando-os a fundirem imagens, previamente produzidas por eles, e a Inteligência Artificial. No final, as imagens resultantes foram imprimidas e serviram de reflexão conjunta sobre as **potencialidades da Inteligência Artificial na arte!**

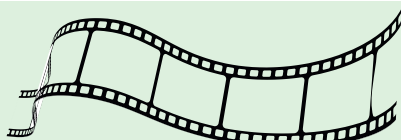


TEATRO EM INGLÊS

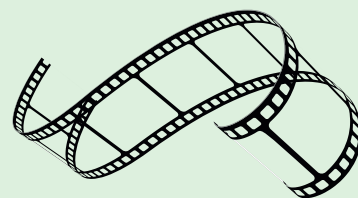
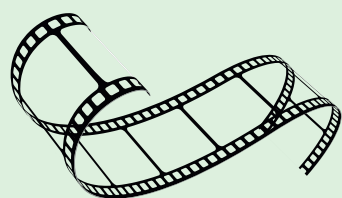
No mês de fevereiro, no **Auditório da Câmara Municipal da Guarda**, os alunos do 3º e 4º ano assistiram a uma **peça de teatro bilingue onde o Português e o Inglês andaram de mãos dadas!** Mais uma vez, o grupo de teatro Círculo de Giz adicionou entretenimento à aprendizagem da língua Inglesa. Enquanto miúdos e graúdos se divertiam, os conteúdos programáticos da disciplina de Inglês foram abordados! Pelo meio ainda houve canções, coreografias e até mesmo danças! **We all had so much fun!**



Ausências



Partindo da coleção do Arquivo Fotográfico do Douro Superior, com a colaboração do Pedro Leitão e de Rui Campos, na **Escola Secundária da Sé**, convidámos os alunos a refletirem sobre as questões colocadas pelas fotografias e desafiámos-os a trabalharem o tema "ausências", no âmbito da segunda sessão do projeto "**Retrato de Família com Pai Ausente**", integrada no **Plano Cultural de Escola**.

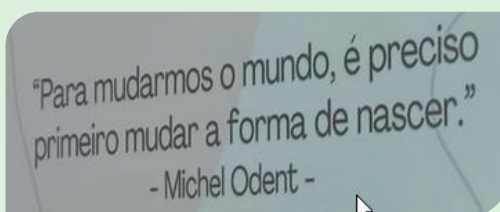
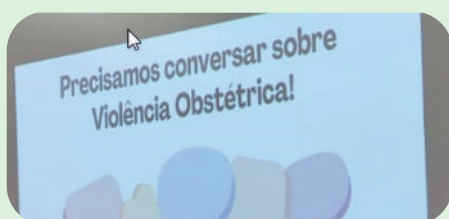


Palestra "Precisamos de falar sobre violência obstétrica"

"Para mudar o mundo, é preciso primeiro mudar a forma de nascer", o CES (Centro de Estudos Sociais) da Universidade de Coimbra, no âmbito do programa "CES vai à Escola" promoveu, no **Agrupamento de Escolas da Sé**, uma palestra de grande relevância sobre o tema "**Precisamos de Falar Sobre Violência Obstétrica**". A palestra, dirigida à turma 9ºA e alunos dos Cursos Profissionais Técnicos de Turismo Ambiental e Técnicos de Logística, teve como objetivo sensibilizar e informar sobre uma problemática crescente, muitas vezes silenciada, que afeta a saúde e o bem-estar das mulheres.

A **professora e investigadora Sofia Madeira** partilhou a sua experiência e pesquisa sobre o impacto da violência obstétrica, abordando as formas como ela se manifesta, os sinais de alerta. Durante a palestra, os participantes puderam refletir sobre como o sistema de saúde precisa de ser mais inclusivo, **empático e atento às necessidades das mulheres, garantindo que os seus direitos e ver a translineação sejam respeitados em todas as fases do processo de gravidez e de parto**. A discussão também tocou em aspetos legais e sociais, propondo uma reflexão sobre a necessidade de políticas públicas que combatam essa violência e promovam uma mudança cultural tanto no ambiente médico quanto na sociedade em geral.

Ao final do evento, foi aberto um espaço para perguntas e debate, onde os alunos puderam partilhar as suas inquietações e aprender mais sobre como podem contribuir para a mudança dessa realidade.



“Em busca do som perdido”

No **Teatro Municipal da Guarda**, as crianças dos **Jardins de Infância** do Agrupamento da Sé embarcaram numa experiência sensorial, Em busca do “**Som perdido**”, através da exploração ativa e interativa do som, despertaram a curiosidade e o sentido de investigação.

Durante a sessão, o **dinamizador Dr. Vítor Afonso** convidou as crianças a mergulharem num universo sonoro através da apresentação de largo conjunto de instrumentos musicais. Alguns desses instrumentos eram mais tradicionais e conhecidos, como o **piano** e a **guitarra elétrica**, enquanto outros despertavam a curiosidade do grupo por serem menos convencionais, **como o oboé, o kazu, o reco-reco e os boomwookers...**

A atividade foi desenvolvida no **âmbito do Plano Cultural de Escola do Plano Nacional das Artes** e proporcionou um ambiente rico em estímulos, incentivando a escuta, a experimentação e a relação entre corpo, movimento e som. Com entusiasmo, as crianças exploraram os diferentes sons e experimentaram materiais inusitados que em interação com o seu corpo/-movimento, se transformam em sons do seu quotidiano. Viveram, assim, uma experiência envolvente e significativa que ampliou a sua perceção sonora de forma lúdica e criativa.



Uma história a contar... na E. B. do Bairro da Luz

A história que se conta atualmente é que o **imperador Cláudio II**, durante o seu governo, proibiu a realização de casamentos no seu reino, com o objetivo de formar um grande e poderoso exército. Cláudio acreditava que os jovens, que não tivessem família ou esposa, iriam alistar-se com maior facilidade. No entanto, **um bispo romano continuou a celebrar casamentos**, mesmo com a proibição do imperador. O seu nome era Valentim e as suas cerimónias eram realizadas em segredo. **A prática foi descoberta e Valentim foi preso e condenado à morte**. Enquanto estava preso, muitos jovens atiravam flores e bilhetes dizendo que eles ainda acreditavam no Amor.

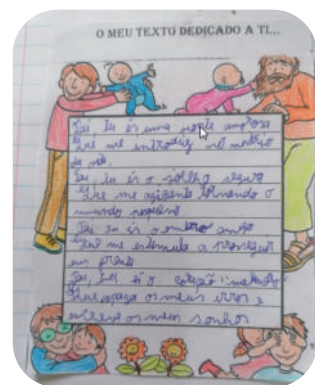
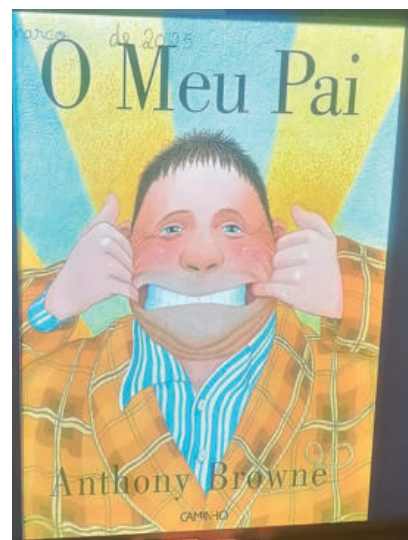
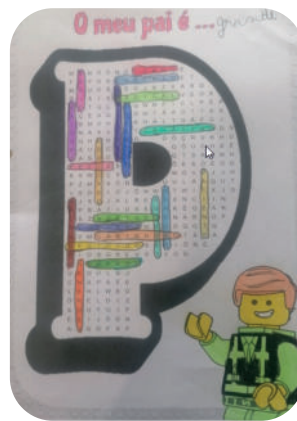
Hoje, na **E. B. do Bairro da Luz**, não quisemos deixar passar este dia despercebido.

Em vez de flores foram atirados ao ar corações para todas as crianças e as nossas auxiliares adoçaram as suas boquitas com deliciosos corações, previamente confeccionados. **Viva o Amor!**

Feliz Dia para todos os PAIS!

Na **Escola Básica da Póvoa do Mileu**, o Dia do Pai é uma data especial e na nossa escola deu enfoque à **importância de o homenagear e lhe agradecer pelo seu amor, ensinamentos, apoio e dedicação**.

No âmbito da área de Português foram exploradas as obras "**Papá de pernas longas**", de Nadine Brun-Cosme e "**O meu pai**", de Anthony Brown. Os alunos revelaram interesse pelas atividades. Na **disciplina de Expressão Plástica**, os alunos realizaram "miminhos" para demonstrarem a sua gratidão/admiração e desejarem aos pais um dia repleto de alegria e boas memórias.



"Papá, Papá, contigo sou feliz"

Porque não podíamos deixar passar este dia tão rico em emoções, carinho e afetos, os alunos do **2ºA da Sequeira** criaram, com o coração cheio, pequenas lembranças para oferecer aos seus pais.



Quisemos ainda ter a **lembrança deste Amor tão fraterno** na nossa sala, criando individualmente a caricatura de cada pai. **Aqui aprendemos a sorrir!**

Na **Escola Básica do Rochoso**, os alunos desenvolveram no momento da aula de **expressão artística**, cartas ilustradas, onde descreveram as **qualidades de cada pai**. Utilizaram a técnica do recorte e colagem de diversos elementos gráficos.



Visita de estudo às Grutas de Mira de Aire

Uma Experiência de Aprendizagem em **Físico-Química** e **Biologia e Geologia**.

Durante o mês de março, tivemos a oportunidade de **visitar as grutas de Mira de Aire, situadas na região de Leiria**, Portugal. Esta experiência não só proporcionou um contacto direto com a natureza, como também permitiu relacionar conteúdos das disciplinas de Físico-Química, Biologia e Geologia num contexto real.

Desde o momento em que entrámos nas grutas, fomos recebidos por um espetáculo natural esculpido ao longo de milhares de anos. As **estalagmites e estalactites**, formadas através de um processo precipitação do carbonato de cálcio ao longo de milhares de anos, deixaram-nos fascinados. O nosso guia explicou que essas formações ocorrem a partir da deposição de carbonato de cálcio, que é transportado pela água que se infiltra no solo. Quando essa água, rica em minerais, goteja do teto das grutas a precipitação do carbonato de cálcio provoca a formação dessas estruturas impressionantes. **Este processo está intimamente relacionado com as reações químicas em equilíbrio heterogéneo**. Os sistemas heterogéneos são aqueles em que os componentes se encontram em fases diferentes. Durante a visita, também discutimos o processo de meteorização/erosão que contribuiu para a formação das grutas ao longo dos anos assim como todo o modelado cárstico. **Observámos como algumas rochas foram desgastadas e esculpidas, formando corredores e galerias que facilitam a circulação de ar e água**. Por fim, esta visita às Grutas de Mira de Aire não só nos permitiu **vivenciar a beleza natural do nosso país**, mas também possibilitou o aprofundar dos nossos conhecimentos. A fusão entre teoria e prática tornou-se evidente e saímos do local com uma nova perceção dos conteúdos lecionados nas disciplinas de Biologia e Geologia e de Físico-Química.



Caminhada Quinta da Maúncia

No dia **28 de março**, os 150 alunos, do 2º Ciclo, da Escola Básica Carolina Beatriz Ângelo, participaram na **Caminhada pelo Ambiente**, organizada pelo **Projeto Eco-Escolas**, até à **Quinta da Maúncia**. Durante o percurso, recolheram lixo, contribuindo para a preservação do meio ambiente e sensibilizando para a importância de manter os espaços naturais limpos. Na **Quinta da Maúncia**, realizaram diversas atividades para celebrar o **Dia Internacional das Florestas**, o **Dia Mundial da Água** e o **Dia Mundial da Poesia**. Estas atividades foram dinamizadas pela professora Ludovina, do Município da Guarda e pelos estagiários do Curso Licenciatura em Educação Básica do Instituto Politécnico da Guarda, proporcionando momentos de aprendizagem e reflexão sobre a natureza, a sustentabilidade e a importância da expressão artística. Esta iniciativa reforçou o nosso compromisso com o ambiente e a **valorização da natureza**, tornando a aprendizagem mais envolvente e significativa.



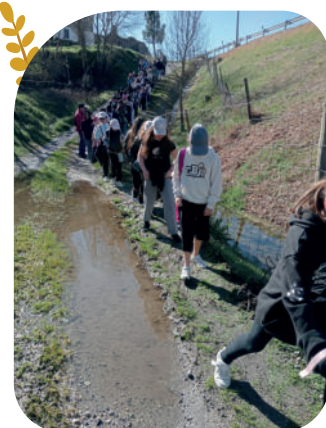
28 março
8:45h - 12:30h

**CAMINHADA
PELO
AMBIENTE**

QUINTA DA MAÚNÇA

VAMOS VISITAR A
QUINTA DA MAÚNÇA
E PROTEGER O
NOSSO PLANETA

VAMOS CELEBRAR O
DIA DA FLORESTA, DA
ÁGUA E DA POESIA!



O Dia da Matemática e do “Pi”



O Dia da Matemática e do Pi, celebrado a 14 de março, é uma oportunidade valiosa para reconhecer a importância da matemática nas nossas vidas.

A escolha do dia 14 de março para celebrar o Dia do Pi não é aleatória, é representada no formato de mês e dia como 3/14, que corresponde aos três primeiros dígitos do número Pi: 3,14.

Para celebrar o Dia Internacional da Matemática, de uma maneira que refletisse o nosso interesse pela matemática e pela ciência, os alunos participaram com criatividade, unindo a poesia com a linguagem matemática.

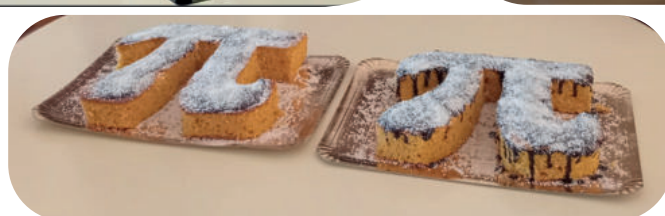
Esta atividade foi apresentada no salão da Escola Secundária da Sé, pela aluna, Bruna Hilário do 9ºE e na Escola Carolina Beatriz Ângelo, no átrio do bufete dos alunos, pela professora Lucília Cabaços.

Os alunos dos diferentes níveis, desde o 5º ao 12º anos mostraram os trabalhos realizados: textos, danças, músicas ao vivo e videoclipes.

Na Escola da Sé, os trabalhos foram avaliados por um júri de quatro elementos: Beatriz Cardoso (Professora); Emília Barbeira (Professora); José Cruz (Professor) e Tiago Pires (Presidente da Associação de Estudantes).

Nos três primeiros lugares ficaram: 1º – Turma do 12ºC; 2º – Turma do 8ºC e 3º – Turma do 9ºC.

Na Escola Carolina Beatriz Ângelo, para além das apresentações dos poemas e das canções, houve também lugar para uma exposição de pintura e escultura e alguns jogos matemáticos. O nosso, muito obrigado, a todos os envolvidos na atividade, nomeadamente aos professores de Matemática, de Português, de Educação Visual e do CEF Cozinha, alunos e pais.



"Picasso"

Esculturas que desafiam Formas e cores"

Exposição de trabalhos realizados pelos alunos do 5ºA, B e C, da Escola Carolina Beatriz Ângelo, nas disciplinas de Educação Visual e Educação Tecnológica. Os alunos exploraram e reinterpretaram as obras do artista plástico, Pablo Picasso, de uma maneira pessoal, que "por experimentações estéticas baseadas na geometrização das formas distorcidas, volumes e na apropriação da arte africana, os alunos, projetaram e produziram as suas próprias esculturas. Experimentando diversos recursos, técnicas e materiais para dar forma às suas ideias. Ao longo do processo, os alunos desenvolveram competências práticas, estimularam a criatividade e aprofundaram os conhecimentos sobre o sentido estético, crítico, de uma forma prática e envolvente. Conciliando assim, os conteúdos programáticos das disciplinas com o Plano Cultural da Escola.



Assim, vos
deseja o
Agrupamento de
Escolas da Sé !

